



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2021

Escola Municipal Luiz Real
Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

27º
Roteiro

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

• Língua Portuguesa:

Práticas de linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.

Conteúdo: Ortografização: dígrafos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.

• Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sistema de numeração: Números naturais.

Conteúdo: Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Algoritmos para resolver adições e subtrações. Números Naturais: antecessor e sucessor. Números Naturais: composição e decomposição. Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades

• Ciências:

Unidade Temática: Matéria e energia

Objetos de conhecimento: Produção de som

Conteúdo: Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.

• Ensino Religioso

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objetos de conhecimento: Indumentárias Religiosas.

Conteúdo: Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Para que vamos estudar?

PR.EF35LP13.a.3.36) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.

PR.EF03LP02.a.3.15) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

(PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

PR.EF03MA05.d.3.14 Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.

PR.EF03MA02.d.3.08 Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.



PR.EF03MA06.a.3.73 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar.

PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos

(PR.EF03CI01.a.3.12) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.

(PR.EF03ER05.s.3.9) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando atividades que envolvam leitura, interpretação de textos, atividades de ortografia, produção escrita, situações problema, operações e ilustrações.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades propostas no roteiro e nos livros. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.

Período de realização: 8 a 10 de setembro de 2021.



Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
 Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
 Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
 Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Quarta-feira, 8 de setembro de 2021.

Matemática

1-Escreva os números que a professora ditar:

--	--	--	--	--	--

2-Coloque os números em ordem crescente:

78	278	170	378	87	150	105	26	166	177
-----------	------------	------------	------------	-----------	------------	------------	-----------	------------	------------

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3-Vamos colorir os números pares de azul e os ímpares de amarelo:

23	100	18	165
8	123	82	207
5	301	98	223



4-Resolva as operações:

$235+146=$	$84+28=$	$99+1=$
$42-24=$	$84-46=$	$295-265=$
$3 \times 3=$	$2 \times 5=$	$5 \times 2=$

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

U	C	D	U

ENSINO RELIGIOSO

Indumentárias religiosas

As Indumentárias religiosas: roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais das diferentes manifestações e tradições religiosas.

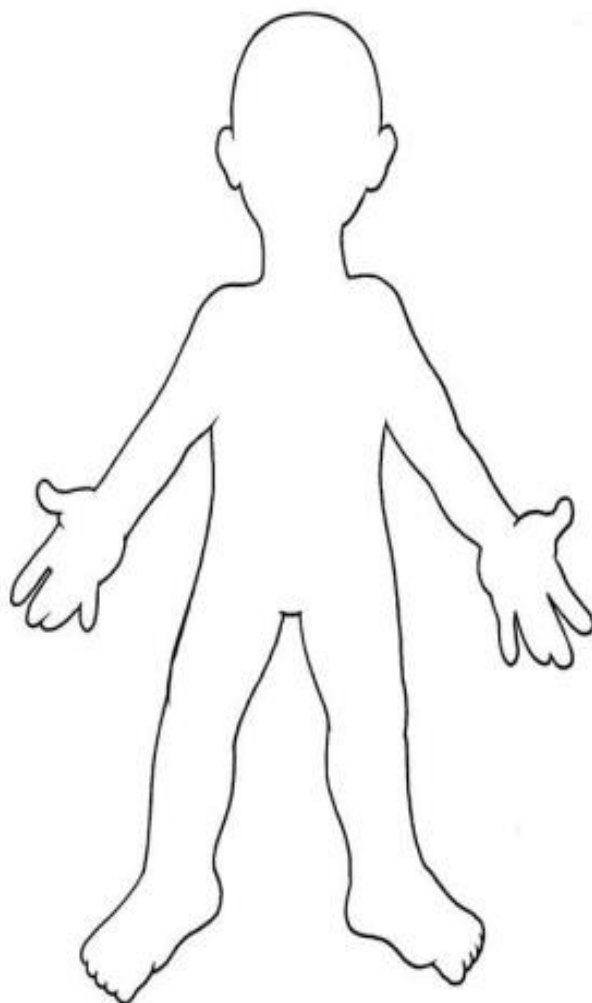


I. OS POVOS INDÍGENAS USAM PINTURAS CORPORAIS COMO UMA LINGUAGEM QUE COMUNICA UMA INTENÇÃO, UMA CERIMÔNIA OU UMA ETNIA A QUE PERTENCEM. ELES UTILIZAM DIFERENTES PADRÕES GEOMÉTRICOS PARA CADA SIGNIFICADO.

ADORNO INFANTIL	PINTURA PARA CASAMENTO	PINTURA PARA PERNAS FESTA ONDE TODOS DANÇAM	PINTURA JABUTI MULHER SOLTEIRA SEM FILHO	SAÚDE

Vamos usar a imaginação:

VOCÊ FOI VISITAR UMA ALDEIA INDÍGENA E LÁ OS ÍNDIOS PINTARAM VOCÊ. QUAIS DAS PINTURAS ACIMA ELES FIZERAM EM VOCÊ? REPRESENTE DESENHANDO VOCÊ COM AS PINTURAS NA SUA PELE. CAPRICHE!





Ciências



Utilizaremos o livro didático na aula de ciências.

Produção de som em diferentes objetos

Páginas	
131	Leitura e observação das imagens.
132	Atividades (1 e 2 no livro / 3 no roteiro)

3-Conte o que você sabe sobre algum instrumento musical?

Curiosidades:

Quem “ouve” é o cérebro

Você sabia que na verdade quem “ouve” os sons é o cérebro? Muita gente não sabe dessa informação, porém, o ouvido apenas se encarrega de captar os sons, enviando-os depois para o nosso cérebro, que é responsável por interpretar e entender o que cada som significa.

QUEM “OUVE” É O CÉREBRO

VOCÊ SABIA QUE NA VERDADE QUEM “OUVE” OS SONS É O CÉREBRO? MUITA GENTE NÃO SABE DESSA INFORMAÇÃO, PORÉM, O OUVIDO APENAS SE ENCARREGA DE CAPTAR OS SONS, ENVIANDO-OS DEPOIS PARA O NOSSO CÉREBRO, QUE É RESPONSÁVEL POR INTERPRETAR E ENTENDER O QUE CADA SOM SIGNIFICA.

Você sabia que na verdade quem “ouve” os sons é o cérebro? Muita gente não sabe dessa informação.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021
27º ROTEIRO- PERÍODO DE 8 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

Aluno (a) _____ **3.º ANO**

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia, História

O que você vai estudar?

Geografia: PR EF03GE02a.3.3 identificar em seus lugares de vivência, máscaras de cultura e economia de grupos de diferentes origens, reconhecer a importância dos grupos na formação socio cultural

Unidade temática: o sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: cidade e o campo e sua representação

Conteúdo: contribuição cultural dos diferentes grupos sociais e suas contribuições. Livro didático página 97 a 102.

- **História:** PEF03HIS05.d3.14 conhecer o significado e a origem de festas e comemorações e sua relação com a preservação de memória.

Unidade Temática: as pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: Os patrimônios históricos e culturais da cidade e município em que vive

Conteúdo: memória e patrimônio histórico cultural da cidade

Para que vamos estudar?

- leitura de textos e imagens, responder questões referidas ao texto lido.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização das atividades, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar.

GEOGRAFIA

EXERCÍCIOS APENAS NO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA
CAPÍTULO 2 – A NATUREZA E AS PAISAGENS – PÁGINAS 56 A 61

HISTÓRIA

EXERCÍCIOS APENAS NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA
CAPÍTULO 4 – A PRESERVAÇÃO DAS PRIMEIRAS FORMAÇÕES URBANAS. PÁGINA 60 A 65



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____ **TURMA: 3º ANO A**

PROFESSOR: VERA LUCIA MELLO GONÇALVES

DATE: AUGUST/ ____ / ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY&t=142s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A GREETINGS (CUMPRIMENTOS) REVISÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS DA CRIANÇA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

GREETING POEM (POEMA DOS CUMPRIMENTOS)

QUANDO ACORDAMOS DIZEMOS GOOD MORNING,

APÓS O MEIO DIA JÁ SAUDAMOS GOOD AFTERNOON!!!

FINALMENTE A NOITE CHEGA E COM ELA O GOOD EVENING.

MAS NA HORA DE NOS DESPEDIROMOS FALAMOS: GOOD NIGHT!



1 – WRITE THE CORRECT GREETING. (ESCREVA O CUMPRIMENTO CORRETO PARA CADA FIGURA):

GOOD _____	GOOD _____
------------	------------



VOCABULARY: VOCABULÁRIO
 BOY: GAROTO/MENINO
 GIRL: GAROTA/MENINA
 HOW MANY? QUANTOS (AS)?



_____	_____
-------	-------

ISLCollective.com

OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA:

2 – HOW MANY BOYS ARE THERE? THERE ARE _____ BOYS. (4)

3 – HOW MANY GIRLS ARE THERE? THERE ARE _____ GIRLS. (3)



Crossword

Cruzadinha

- Complete a cruzadinha com as expressões em inglês.

Bom dia!

Boa noite!
Ao encontrar-se com alguém à noite.

Boa tarde!

Bem-vindo!

Boa noite!
Ao despedir-se de alguém à noite.

Olá!

The crossword puzzle grid consists of several intersecting words. The clues are:

- Bom dia!**: A 5-letter word starting at the top of a vertical column.
- Boa noite!** (Ao encontrar-se com alguém à noite.): A 10-letter word starting from the left of a horizontal row.
- Boa tarde!**: A 10-letter word starting from the left of a horizontal row.
- Bem-vindo!**: A 10-letter word starting from the right of a horizontal row.
- Boa noite!** (Ao despedir-se de alguém à noite.): A 10-letter word starting from the left of a horizontal row.
- Olá!**: A 5-letter word starting from the bottom of a vertical column.

 The grid is decorated with illustrations of a crescent moon, a smiling sun, a smiling moon, and a smiling person, along with several stars.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





27º ROTEIRO DE ARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021

ALUNO (A):..... TURMA: 3º ANO B

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

27º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS

ESCREVOS DE JÓ

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNARIA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:

**ESCRAVOS DE JÓ
 JOGAVAM CAXANGÁ
 TIRA, PÕE
 DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
 FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
 FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**



JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PACIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “PACIENCIA DE JÓ”.

NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUE ZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO –DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.



ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VÊM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”:

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ - (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

TIRA – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

GUERREIROS COM GUERREIROS - (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADO À DIREITA MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAIS NÃO SOLTAM)

ZÁ – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

***CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ. ***

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃOS)

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “ESCRAVOS DE JÓ”. PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

CONTEÚDO: CORRIDA DO SACI

- 1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** JOGOS E BRINCADEIRAS.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

CORRIDA DO SACI

OBJETIVO: ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA.

A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO. ELA PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA TODA.

TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

A CRIANÇA DEVERÁ IR EM UM PÉ SÓ E VOLTAR NO MENOR TEMPO POSSÍVEL, SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO. SE MAIS PESSOAS DA CASA CONSEGUIREM PARTICIPAR, TREINEM ALGUMAS VEZES PARA A CRIANÇA “PEGAR O JEITO” E DEPOIS FAÇAM EM FORMA DE COMPETIÇÃO.





4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		